

Dias 14, 15 e 16 de setembro

Bussaco com Arte – Crafts em Português regressa à Mata do Buçaco

A Mata Nacional do Buçaco recebe pela segunda vez a iniciativa “Bussaco com Arte - Crafts em Português”, até agora denominada “Elementos à Solta no Buçaco”, nos próximos dias 14, 15 e 16 de setembro.

Esta é uma mostra artística, em pleno Jardim do Palace Hotel do Bussaco, que se caracteriza por uma forte originalidade, coerência e rigor técnico. Trata-se de uma exposição de trabalhos de artesãos oriundos de diversos cantos do mundo, atualmente residentes em Portugal.

Os visitantes são convidados a observar e a participar no processo criativo das peças expostas. A ideia é retirar as artes e ofícios dos recintos fechados e proporcionar às pessoas uma experiência diversa da arte, permitindo a interação com as peças em espaços abertos e no seio da natureza.

Alguns dos artistas que expõem no Bussaco com Arte - Crafts em Português estão presentes desde a primeira edição (2005) na Cerdeira (Lousã). Ainda assim, todos os anos existem novos membros que trazem ao evento um cunho de inovação e renovação contínua.

Este ano, nos Jardins do Palace Hotel da Mata Nacional do Buçaco, estarão presentes dezenas de artistas de diversas nacionalidades, embora todos eles residentes em Portugal. Os seus trabalhos mostram diversas perspetivas, em diferentes áreas do artesanato: vidro, cerâmica, têxtil, madeira e pedra.

Local: Jardins do Palace Hotel do Bussaco

Horário: das 10h às 20h

Os artistas presentes serão: Projecto A2 (cerâmica), Miguel Neto (cerâmica), Vasco Baltazar (cerâmica), António Fernandes (cerâmica), Idálio Dias (madeira e pedra), Bárbara Faber (feltro), Mónica Favério (vidro), Kerstin Thomas (madeira), Vânia Kosta (têxtil), Guida Fonseca (tecelagem), Casa da Olaria (cerâmica), Oficina de Rakú (cerâmica).

A mentora do Projecto - Kerstin Thomas

Kerstin Thomas que tem já diversas colaborações com a Fundação Mata do Buçaco, nomeadamente nas áreas de exposições e oficinas que aconteceram durante o Natal na Mata 2010 e na Semana Santa 2011, é a mentora do projecto Elementos à Solta.

Após a conclusão do liceu (Artes Plásticas), Kerstin Thomas aprendeu Talha/Escultura em madeira numa oficina de design em madeira. É licenciada em Língua e Cultura Portuguesa pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Frequentou ainda o Curso de Ciências Sociais. Trabalha em atelier próprio desde 1990 na Cerdeira, Lousã. Dedicou-se, desde 1990, em exclusivo à escultura em madeira.

Os seus trabalhos são abordagens diversas, histórias e reflexões, por vezes sonhos e provocações, que têm em comum a preferência por madeiras autóctones e o quase sempre presente sentido de humor.

