

Cerca de 3.500 visitantes passaram pela Mata Nacional do Buçaco

Bussaco com Arte – Crafts em Português atraiu centenas

O aumento do número de visitantes em relação ao ano de 2011 comprovou o êxito da iniciativa “Bussaco com Arte - Crafts em Português”, na Mata Nacional do Buçaco. O evento, que terminou ontem, 16 de setembro, atraiu cerca de 3.500 pessoas, mais mil que no ano passado.

A Mata Nacional do Buçaco recebeu pela segunda vez a iniciativa “Bussaco com Arte - Crafts em Português”, até agora denominada “Elementos à Solta no Buçaco”. O aumento da afluência de público (em 2011 atraiu 2.600 pessoas) confirma o êxito da iniciativa, que regressará em 2013.

O encontro de artes, que nasceu numa aldeia de xisto recuperada na Serra da Lousã, e que se realizou pela segunda vez nos jardins do Palace Hotel do Buçaco, proporcionou aos visitantes o contacto com a arte em plena natureza.

Além de terem apreciado peças artísticas, integradas num espaço natural, o público foi também convidados a apreciar a produção de alguns produtos, já que vários artistas trabalhavam no local.

O enquadramento dos trabalhos de arte contemporânea, da responsabilidade dos cerca de 15 artistas presentes, num ambiente natural não passou despercebido. A temperatura alta, que se fez sentir durante os últimos dias, o sol a brilhar, os lagos e as pérgulas tornaram o cenário perfeito para um passeio de fim de semana, em jeito de despedida do verão.

O ambiente mágico, que tão bem caracteriza a Mata Nacional do Buçaco, evidenciou-se com o encontro de artes que atraiu diversos tipos de públicos, desde os mais novos aos mais velhos.

O sucesso da segunda edição do “Bussaco com Arte - Crafts em Português”, na Mata Nacional do Buçaco, faz com que a iniciativa se volte a repetir para o próximo ano. No entanto, antes da sua realização na Mata Nacional do Buçaco, regressará à aldeia de xisto, em Cerdeira, na Serra da Lousã, em meados de Julho, onde foi criada pela mentora do projecto: Kerstin Thomas, que se dedica à escultura em madeira.

Para além de Kerstin Thomas, estiveram ainda presentes vários artistas de diversas nacionalidades, radicados neste momento em Portugal: Projecto A2 (cerâmica), Miguel Neto (cerâmica), Vasco Baltazar (cerâmica), António Fernandes (cerâmica), Idálio Dias (madeira e pedra), Bárbara Faber (feltro), Mónica Favério (vidro).